

FICHE PEDAGOGIQUE

La France des couleurs

Un film documentaire réalisé
et produit par l'association
AMAR et l'association
Médianes, 2011. DVD, 50
min.

Disponible à
AMAR, COFRIMI



Résumé **Problématiques soulevées par le film**

En octobre 2011, la « Boîte à images, Boîte à paroles » a circulé dans la ville de Montauban. Les personnes qui entrent dans la boîte sont invitées à s'exprimer sur l'immigration, la perception de l'étranger et son apport dans la cité, les conditions de son accueil et sa vie en France. Les propos tenus par les uns et les autres, objet de ce film, permettent d'aborder les représentations sociales que chacun peut porter sur ce phénomène et leurs conséquences.

Ce film permet d'aborder les représentations sociales que chacun peut avoir sur l'immigration, les immigrés. Pourquoi sont-ils venus ? Quels ont été et quels sont leurs rôles dans la société française ? Quelles sont les difficultés rencontrées à leur arrivée ? Quel est leur vécu et leur place dans la société ?

Éléments d'explication

Chacun de nous a tendance à percevoir l'autre, étranger, à travers une catégorie d'appartenance et à lui attribuer des caractéristiques associées à cette catégorie. Les caractéristiques sont de 2 sortes :

- les stéréotypes qui sont des images figées qui simplifient, appauvrissent, faussent la réalité sociale de cet autre,
- les préjugés qui sont des opinions préconçues, généralement négatives que l'on porte à l'égard des personnes assignées dans la catégorie.

Ce mécanisme de catégorisation associé aux représentations sociales déterminent le regard que chacun porte sur l'immigration. Ils nous permettent de remplir des zones inconnues et en même temps masquent la réalité des individus concernés. Ils nous empêchent de les connaître.

Agir sur ses représentations permet de modifier le regard porté sur les immigrés. Pour cela il est nécessaire de :

- prendre conscience de ses représentations ;
- vérifier les informations détenues avant de se faire une opinion ;
- avoir une connaissance plus exacte du phénomène migratoire : recherche de données historiques, sociologiques, économiques, statistiques, les raisons de leur départ ou de leur fuite du pays d'origine, les parcours migratoires, les réalités de vie en France ;
- repérer les apports des immigrés : ils ont participé à la libération de la France, à sa reconstruction, à son développement économique en occupant bien souvent les emplois les plus pénibles. Ils enrichissent le patrimoine culturel. Ils participent au rajeunissement de la population, à l'augmentation des actifs, au paiement des retraites ;
- Se mettre à la place de l'autre pour mieux le comprendre : est-ce que moi aussi je parlerai ma langue avec mes compatriotes dans un pays étranger ? est ce que je resterai attaché à ma culture ?
- S'interroger sur les concepts : qu'est ce que l'intégration ? comprendre le processus et la place de chacun dans celui-ci (cf définition de l'intégration par le Haut Conseil à l'Intégration) qu'est ce que la diversité, l'interculturalité ? <http://www.toupie.org/Dictionnaire/index.html>
- Rencontrer, échanger vont permettre de mieux comprendre l'autre, mieux le connaître, voir

Mots clés

immigration
représentation sociale
diversité
racisme
intégration
vivre ensemble

Utilisation

élèves à partir de la 3^{ème},
adultes.

Utilisation d'ordre pédagogique

Ce film permet de prendre conscience de ses représentations, d'en mesurer les conséquences et de commencer à agir pour les modifier.

Autres ressources mobilisables

Films

Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin : Les Pères, Les Mères, Les Enfants. Film réalisé par Yamina BENGUIGUI. Prod : Bandits Production, 1998. Version DVD, 2004, 2h40. Résumé : ce film donne pour la première fois la parole à ceux qui sont venus reconstruire la France quand le pays manquait de main d'œuvre. Au fil de trois reportages, nous rencontrons ceux qui ont quitté leur pays pour finalement ne jamais revenir : Les Pères, premiers arrivés, Les Mères, qui les ont rejoints à la faveur du regroupement familial, et Les Enfants, partagés entre deux cultures, qui connaissent mal le passé de leurs parents.

Il paraît qu'eux...

Petits films pour lutter contre les discriminations

Série de 15 courts métrages humoristiques dont plusieurs traitent de l'immigration. <http://ilparaiteux.edoo.fr>

<http://www.mediapart.fr/content/immigration-trois-films-danimation-contre-les-idees-recues>

Des rencontres, des regards, des vies : regards et itinéraires de différentes communautés des quartiers de Bagatelle, La Faourette à Toulouse. Film réalisé par les élèves du collège Stendhal, dans le cadre du dispositif de l'Éducation Nationale « L'autre et l'ailleurs », mai 2006
Reportage : Association J'ouvre l'œil. Disp. à COFRIMI.

Histoires croisées / histoires métisses, film réalisé par Thierry VALLINO et Romain PERRIER-BURRY. Prod : Arsinoès Europe et Vidéadoc Production, 2010. DVD, 52 min. Disp à COFRIMI
<http://www.histoiresmetisses.com/>

Ouvrages et articles

RITIMO. **Répondre aux préjugés sur les migrations :** petit guide de survie. 2013.

LAACHER, Smain. **Ce qu'immigré veut dire : idées reçues sur l'immigration.** Le Cavalier bleu, 2012.

DHUME, Fabrice. **Racisme, diversité, ethnicité, intégration, discrimination...** Petit lexique historique et points d'ancrage problématiques. - in VEI-Diversité, HS n° 11, sept 2009. Ed : CNDP.

SAYAD Abdelmalek. **La double absence.** - Paris. - Seuil, 1999. - 437 p., bibliogr. 8 p. Résumé : ce recueil de textes couvrant la période 1975-1998 présente vingt années de ses recherches menées en France et en Algérie. Montrant le lien existant entre émigration et immigration, il interroge les causes de l'émigration, ses illusions reproduites, la souffrance des immigrés travaillant dans le pays d'accueil, l'exil, le discours sur l'immigré, le concept d'intégration, l'identité de l'immigré, la naturalisation. Très sensible aux représentations qui sont faites des émigrés, immigrés ou étrangers, ses derniers travaux portent sur "immigration et pensée d'État", sur le fait que la migration est toujours pensée dans le cadre de l'État-nation, coupable selon lui à bien des égards du soupçon qui pèse sur l'étranger.

TODOROV, Tzvetan. **Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine.** - Paris : Seuil, 1989. - 453 p., bibliogr. 10 p. Résumé : L'auteur traite de la relation entre "nous" (le groupe auquel on appartient) et "les autres" (ceux qui n'en font pas partie) ; le rapport entre la diversité des peuples et l'unité de l'espèce humaine. Pour ce faire, l'auteur a interrogé les penseurs français qui ont réfléchi à cette relation (Montesquieu, Barrès, Segalen, Montaigne,...). L'ouvrage s'articule autour de cinq grandes thématiques : l'universel et le relatif, les races, les nations, l'exotisme, la modération.

COHEN-EMERIQUE, Margalit. - **L'interculturel dans les interactions des professionnels avec les usagers migrants** in Alterstice vol.1, n°1, 01/06/2011

Résumé : Cet article reprend, la presque totalité du chapitre 8 du livre de l'auteure, "Pour une approche interculturelle en travail social, théories et pratiques" paru aux éditions des Presses de l'EHESP. L'auteure expose d'abord les origines et les usages du terme interculturel dans une perspective psychosociologique. Cet étayage permet à l'auteure de procéder à une analyse des interactions entre professionnels du travail social et immigrés. Ces interactions constituent une dynamique identitaire pouvant évoluer vers une menace tant pour l'identité de l'immigré que pour celle du praticien. Ce dernier peut mobiliser des réactions défensives pour sortir de la déstabilisation engendrée par la menace, sans pour cela modifier sa perception de la situation. Cependant, il peut aussi mettre en œuvre des ressources faisant appel à diverses compétences. Ces ressources le conduisent à un changement de regard sur le demandeur migrant et/ou sa famille et à adopter des attitudes et des comportements prenant en compte la diversité.

Sites

Cité nationale de l'histoire de l'immigration
www.histoire-immigration.fr/

Génériques

<http://www.generiques.org/>

France TV Education

<http://education.francetv.fr/videos/herve-le-bras-l-immigration-en-france-v103930>

Haut Conseil à l'Intégration

www.hci.gouv.fr/