

FICHE PEDAGOGIQUE

La vie rêvée des italiens du Gers

Un film documentaire
de Jean-Pierre Vedel

Prod/diffusion

Mécanos productions, France
télévision, 2009 - DVD, 52 mn

Disponible à

Mécanos Productions, ADAV,
COFRIMI



Problématiques soulevées par le film

Résumé

Yolande a 10 ans, elle vient d'entrer au collège, on est en 1964, à Auch. Elle découvre son histoire d'enfant issue d'une colonie italienne : tout un village parti après la 1^{ère} guerre mondiale, avec ses grands-parents pour repeupler une commune française du Gers...

Mots clés

immigration
intégration
mémoire
histoire
vie rurale
transmission

Utilisation

élèves à partir de la 3^{ème},
adultes.

A travers le récit d'une famille d'origine italienne, le film reprend le contexte historique de la migration de communautés italiennes sur des territoires ruraux français en 1920. Les éclairages ainsi apportés mettent en valeur les apports, les implications, les engagements, les pratiques et les projets de ces familles dans la vie rurale et le territoire français au cours du 20^{ème} siècle.

Le travail de mémoire à travers la mise en récit, la compréhension du présent à la lumière du passé, l'articulation des trajectoires personnelles et collectives, apparaissent comme autant d'approches pouvant faire évoluer les représentations sur l'immigration.

Le film est construit sous la forme d'entretiens avec les membres de la communauté italienne d'origine, leurs enfants devenus adultes, les descendants du propriétaire terrien. Ces témoignages sont entrecoupés d'éclairages historiques et sociologiques, qui permettent de croiser, voire de confronter les points de vue.

L'alternance d'images filmées anciennes en noir et blanc et de prises de vue contemporaines évoque le travail de la mémoire, la mise en scène de l'histoire familiale et la mise en sens des parcours individuels.

Enfin, la construction du film insiste sur les interdépendances entre grande et petite histoire en créant progressivement un « effet zoom » sur le personnage emblématique de Lino, héros de guerre, homme à tout faire ingénieux, passionné d'images, pilier de l'histoire familiale.

Eléments d'explication

1. Les conditions de l'arrivée dans le Gers, de familles venant d'un même village d'Italie

Situation historique et sociologique de Blanquefort en France et de Bergame en Italie en 1920 :

- des conditions économiques difficiles en Italie,
- un déficit démographique dans les campagnes françaises lié en grande partie à la guerre et à l'exode rural.

LES ESPOIRS DE DÉPART ET LES DÉCEPTIONS À L'ARRIVÉE

Ils espéraient une vie meilleure. Ils sont logés dans des maisons délabrées. Le seul point d'eau se trouve au château. De plus ils se retrouvent dans un habitat dispersé alors qu'en Italie ils résidaient dans un habitat groupé.

Ils sont confrontés au rejet de la population locale, mal informée, dans un contexte d'après-guerre.

Ils subissent des rapports de domination et d'asservissement du contremaître italien qui négocie et contractualise avec le propriétaire terrien. Ce rapport de dépendance vise aussi à stabiliser une main d'œuvre et à éviter des projets de retour.

La vie rêvée des italiens du Gers

Le poids de l'éducation religieuse basée sur la peur, les interdits, le maintien d'une naïveté générale auxquels se rajoute un paternalisme exacerbé ne leur laissent pas ou peu d'initiatives personnelles ou collectives.

Ils affrontent des rejets récurrents et le racisme de la population locale malgré tout ce qu'ils apportent : des pratiques agricoles innovantes comme l'irrigation, la fertilisation, l'ensilage, des pratiques sociales et culturelles autres, la diffusion de la langue italienne.

L'engagement dans la résistance française dans le contexte de la seconde guerre mondiale passe inaperçu pour la population locale qui fait de la trahison de Mussolini, celle de tous les Italiens et amène à un nouveau rejet et une animosité de la population.

2. L'intégration puis l'assimilation de la communauté à travers le travail, l'école, la religion, la guerre

La fin d'un destin collectif et la prise en main individuelle de leur devenir signent une volonté d'intégration dans la société française, malgré le rejet qu'ils subissent.

Ils se révoltent et obtiennent le statut de métayers, entrent dans un rapport individuel avec le marquis, propriétaire terrien.

Les enfants vont à l'école. Les parents y attachent une grande importance. La réussite scolaire, l'ascension sociale, l'exercice du métier d'instituteur ont représenté une revanche et une volonté d'assimilation comme pour effacer tous les stigmates.

Utilisation d'ordre pédagogique

Ce film donne une autre lecture de l'immigration de travail et des mouvements de populations dans les campagnes. Il met en évidence les apports et pratiques novatrices de cette population et de l'immigration en général. Malgré les rapports de domination et le racisme, la prise en main de leur vie, la revendication d'un statut lié au travail, l'ascension sociale de leurs enfants révèlent une réelle volonté d'intégration.

Autres ressources mobilisables

Films

Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin : Les Pères, Les Mères, Les Enfants

Film réalisé par Yamina BENGUIGUI. Prod : Bandits Production, 1998. Version DVD, 2004, 2h40. Disp à COFRIMI.

Résumé : ce film donne pour la première fois la parole à ceux qui sont venus reconstruire la France quand le pays manquait de main d'œuvre. Au fil de trois reportages, nous rencontrons ceux qui ont quitté leur pays pour finalement ne jamais revenir : Les Pères, premiers arrivés, Les Mères, qui les ont rejoints à la faveur du regroupement familial, et Les Enfants, partagés entre deux cultures, qui connaissent mal le passé de leurs parents.

Je de mémoire

Paris. - Prod : Kyrnéa international, 2004. - DVD, 3h20.

Films d'ateliers sur le thème de la mémoire de l'immigration. Disp à COFRIMI.

Résumé : les documentaires présentés abordent le thème de l'immigration sous différents angles : la question des origines (Sillons et sillages, Mon histoire dans l'histoire, D'ici et d'ailleurs), l'itinéraire d'une communauté (Du Cambodge à Annonay), le centre de Sangatte (D'une rive à l'autre), la tenue vestimentaire et les relations entre jeunes (Mode en France, Des filles et des garçons).

Des rencontres, des regards, des vies : regards et itinéraires d'immigrés des quartiers de Bagatelle, La Faourette à Toulouse

Film réalisé par les élèves du collège Stendhal, dans le cadre du dispositif de l'Education Nationale « L'autre et l'ailleurs ». mai 2006
Reportage : Association J'ouvre l'œil. Disp. à COFRIMI.

Histoires croisées / histoires métisses

Film réalisé par Thierry VALLINO et Romain PERRIER-BURRY . Prod : Arsynoès Europe et Vidéadoc Production, 2010. DVD, 52 min. Disp à COFRIMI

Ouvrages

SAYAD Abdelmalek. **La double absence**. - Paris. - Seuil, 1999. - 437 p., bibliogr. 8 p.

Résumé : ce recueil de textes couvrant la période 1975-1998 présente vingt années de ses recherches menées en France et en Algérie. Montrant le lien existant entre émigration et immigration, il interroge les causes de l'émigration, ses illusions reproduites, la souffrance des immigrés travaillant dans le pays d'accueil, l'exil, le discours sur l'immigré, le concept d'intégration, l'identité de l'immigré, la naturalisation. Très sensible aux représentations qui sont faites des émigrés, immigrés ou étrangers, ses derniers travaux portent sur "immigration et pensée d'État", sur le fait que la mi-

gration est toujours pensée dans le cadre de l'Etat-nation, coupable selon lui à bien des égards du soupçon qui pèse sur l'étranger.

Périodiques

Hommes et Migrations. Ed : CNHI

Migrance. Ed : Génériques

Revue Européenne des Migrations Internationales. Ed : Université de Poitiers;

Ecarts d'identité. Ed : ADATE

Sites

Cité nationale de l'histoire de l'immigration

www.histoire-immigration.fr/

Génériques

<http://www.generiques.org/>

France TV Education

<http://education.francetv.fr/videos/herve-le-bras-l-immigration-en-france-v103930>

France terre d'asile

<http://www.france-terre-asile.org/toute-l-actualite-choisie/83-integration-des-migrants-7095-changer-de-regard-sur-limmigration>

UNHCR

Comment ça fait d'être réfugié ? Le jeu en ligne

<http://www.unhcr.ch/services/decouvrir-le-hcr/le-jeu-en-ligne.html?L=1>