

FICHE PEDAGOGIQUE

Français de souche

Un film documentaire
de Nadir IOULAIN

Producteur

Biloba Cinem'Art, 2012.
DVD, 95 min.

Disponible à

Club du Doc, COFRIMI



Problématiques soulevées par le film

Résumé

Ce film propose une analyse sémantique de mots et d'expressions en lien avec l'immigration, ce à partir d'entretiens avec des personnalités diverses et une illustration par des vécus personnels.

Ce film revient sur des notions et des expressions associées à l'immigration en donnant la parole à des scientifiques de renom tels que Alain Touraine, Raphaël Liogier ou Jean Claude Tchicaya, mais également à des français nés de parents immigrés, (professeurs, chercheurs, journalistes, responsables de structures et d'entreprises, éducateurs, écrivains, politiques, fonctionnaires...) qui sont les victimes collatérales directes ou indirectes de ces désignations.

Il propose différents regards sur l'usage et le sens de ces termes à la fois dans le champ des sciences humaines, dans le champ politique et au sein des institutions. Mais cette analyse s'ancre aussi dans le vécu et les expériences des personnes interrogées, qui mettent à jour les représentations sociales qui sous-tendent ces mots et qui guident tout autant nos actes de la vie quotidienne que les politiques nationales.

Mots clés

*identité
double appartenance
citoyenneté
intégration
diversité
discrimination
discrimination positive
communautarisme*

Le film est construit sous forme de séquences. Chacune d'elles correspond à un mot, une expression ou un terme appartenant au registre de l'immigration : identité, citoyenneté, français de souche, issu de l'immigration-de la diversité, communautarisme, intégration, double appartenance, français minoritaire, discrimination-discrimination positive- action positive, francitude

Un intermède entre chaque séquence offre une respiration : passage dansé autour du drapeau français, jeux de mots humoristiques, film d'animation, laissant un temps à la réflexion et à la prise de distance.

Éléments d'explication

1. Les mots de la République

La confrontation des immigrés et leurs descendants à l'identité nationale est une question récurrente. Elle est d'autant plus complexe qu'elle mobilise, associe ou bien oppose des approches différentes de l'identité nationale et de la citoyenneté, d'autant plus que ces notions sont historiquement associées.

Une première approche part du principe que la France est un agrégat de régions aux cultures et aux traditions parfois très différentes et qu'elle s'est construite grâce aux apports multiples de ses immigrés et aux échanges tissés au cours de son histoire avec les autres peuples. Dans une logique inclusive et universaliste, l'identité nationale est alors présentée en tant que projet d'avenir, volonté de vivre-ensemble, partage de valeurs communes, notamment celles de la république.

Des logiques plus exclusives président la question de l'identité nationale en la considérant comme le résultat d'un passé commun, d'une histoire, d'un héritage culturel, d'une religion ou encore d'une langue partagée. Dans cette approche, l'immigration est susceptible de représenter une menace de l'identité nationale, par des amalgames par exemple entre délinquance et immigration lors des émeutes de banlieues ou encore par le biais d'une focalisation sur les intégrismes religieux remettant en cause les valeurs républicaines comme la laïcité.

2. Les mots de la vie politique

Ces différentes conceptions de l'identité nationale conditionnent au fil du temps les politiques d'intégration, de lutte contre les discriminations... Ces dernières ont souvent recours à des processus d'assimilation et de catégorisation.

La notion d'assimilation a ainsi été au cœur du « modèle français d'intégration » en considérant que les immigrés doivent abandonner leur culture d'origine jusqu'à une identification complète à la société d'installation. A partir des années 1980, on lui a préféré les termes d'intégration et d'insertion. Ces deux termes expriment davantage une dynamique dans laquelle les immigrés font partie de la société d'accueil, adhérent au fonctionnement et aux valeurs de cette société, tout en étant reconnus dans leurs différences. Pour autant, la réalité des identités multiples et composites reste souvent appréhendée avec crainte.

Les catégories « issu de l'immigration », « issu de la diversité », sont à mettre directement en lien avec l'émergence de politiques de lutte contre les discriminations datant du début des années 90, se détachant alors de la question de « l'intégration ». La priorité politique de l'époque autour de l'emploi génère le caractère fictif d'une « spécificité » des jeunes issus de l'immigration pour répondre à l'expérience répétée de discriminations. Ces terminologies, dans lesquelles les personnes ne se reconnaissent pas, accentuent les processus d'exclusion.

3. Les mots de l'opinion publique

Au-delà de ces conceptions politiques, l'intégration est un mot qui est souvent relié dans le langage quotidien à la question de l'immigration. Il apparaît notamment en tant que préjugé désignant les immigrés : « ils ne s'intègrent pas à la société française », "ils ont du mal à s'intégrer". Cette stigmatisation d'une partie de la population, cette catégorisation sont significatives d'une peur de l'Autre, d'une mise à distance eux et nous, d'une non-reconnaissance à une appartenance commune, et aux apports respectifs de tous ceux qui font la France.

Utilisation d'ordre pédagogique

Cette analyse des termes met en évidence les débats actuels sur l'immigration et leur usage dans les champs des sciences humaines, du politique et de l'opinion publique. Elle se veut une invitation à interroger la problématique posée par les mots, leur évolution sémantique, leur utilisation dans le discours politique et leur traduction dans la construction des représentations sociales.

Autres ressources mobilisables

Films

"Il paraît qu'eux..."

Série de 15 courts métrages humoristiques dont plusieurs traitent de l'immigration. <http://ilparaitequeux.edoo.fr>
<http://www.mediapart.fr/content/immigration-trois-films-danimation-contre-les-idees-recues>

Ouvrages

RITIMO. **Répondre aux préjugés sur les migrations** : petit guide de survie. 2013.

LAACHER, Smaïn. **Ce qu'immigrer veut dire : idées reçues sur l'immigration**. Le Cavalier bleu, 2012.

DHUME, Fabrice. **Racisme, diversité, ethnicité, intégration, discrimination...** Petit lexique historique et points d'ancrage problématiques. - in VEI-Diversité, HS n° 11, sept 2009. Ed : CNDP.

WIEVIORKA, Michel. **La différence** - Paris. - Balland, 2001. - 200 p.

Résumé : Il y a plusieurs manières de parler de l'expérience de la différence et de l'altérité. D'abord, l'analyse sociologique ou historique se charge de la production de la connaissance sur les différences culturelles ; ensuite, le travail philosophique

propose les orientations susceptibles de répondre aux questions qu'elles posent. La dernière partie concerne l'étude des dispositions à mettre en place pour l'application de ces orientations philosophiques, rôle dévolu aux sciences politiques et juridiques. Privilégiant la discipline sociologique, l'auteur présente des instruments d'analyse permettant une appréhension plus aisée des problématiques découlant de la question des différences culturelles.

SAYAD Abdelmalek. **La double absence**. - Paris. - Seuil, 1999. - 437 p., bibliogr. 8 p.

Résumé : ce recueil, couvrant la période 1975-1998, présente vingt années des recherches menées par l'auteur, en France et en Algérie. Montrant le lien existant entre émigration et immigration, il interroge sous l'angle critique les causes de l'émigration, ses illusions reproduites, la souffrance des immigrés travaillant dans le pays d'accueil, l'exil, le discours sur l'immigré, le concept d'intégration, l'identité de l'immigré, la naturalisation. Très sensible aux représentations qui sont faites des émigrés, immigrés ou étrangers, ses derniers travaux portent sur "immigration et pensée d'État", sur le fait que la migration est toujours pensée dans le cadre de l'État-nation, coupable selon lui à bien des égards du soupçon qui pèse sur l'étranger.

TODOROV, Tzvetan. **Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine**.

- Paris : Seuil, 1989. - 453 p., bibliogr. 10 p.
Résumé : L'auteur traite dans cet ouvrage de la relation entre "nous" (le groupe auquel on appartient) et "les autres" (ceux qui n'en font pas partie) ; le rapport entre la diversité des peuples et l'unité de l'espèce humaine. Pour ce faire, l'auteur a interrogé les penseurs français qui ont réfléchi à cette relation (Montesquieu, Barrès, Segalen, Montaigne,...). L'ouvrage s'articule autour de cinq grandes thématiques : l'universel et le relatif, les races, les nations, l'exotique, la modération.

Périodiques

Les mots de l'immigration. Ecarts d'identité, n°111, 2007. Ed : ADATE
Hommes et Migrations, Ed : CNHI.
Ecarts d'identité. ED : ADATE

Sites

<http://www.toupie.org/Dictionnaire/index.html>

Haut Conseil à l'Intégration

www.hci.gouv.fr/